COBERTURA 5 – CIRCO MOMO

Datos de contexto

Fecha: 1 de Octubre de 2023

Hora del evento y duración: 10 am a 12 m

Lugar: Biblioteca Sueños de Papel **Comuna y Barrio**: Comuna 3 – Manrique

Perfil de los asistentes: NNA vinculados a los programas de la biblioteca.

- **Número de convocados:** 40 - **Asistentes:** Por definir

Contacto del encargado del evento: Eliana Melisa Älvarez 3006325017 -Tatiana García 310 5914527

Objetivo:

Realizar actividades complementarias: formativas, de sensibilización, didácticas, lúdicas, de relacionamiento o comunitarias que contribuyan al reconocimiento y posicionamiento de la Red en los corregimientos, barrios o en sectores de la ciudad que tengan bajo impacto o ausencia de la Red.

Orden del día:				
No.	**Momento**	**Responsable**	**Tiempo**	**Horario**
1	**Saludo y encuadre**	Tatiana García y Eliana Alvarez		10 minutos.
2	Calentamiento dinámico	Tatiana García y Eliana Alvarez		15 minutos.
3	Exploración de bocetos	Tatiana García y Eliana Alvarez		15 minutos
4	Aplicación de bocetos en rostro	Tatiana García y Eliana Alvarez		50 minutos
5	Muestra de maquillaje y cierre	Tatiana García y Eliana Alvarez		10 minutos.
6	Presentación de la propuesta de la Red de Creación Escénica	Tatiana García y Eliana Alvarez		15 minutos

Dinámica a desarrollar según la modalidad del evento (intercambio, circulación, etc.)

Saludo y encuadre:

Se iniciará el espacio con la socialización de las actividades y los objetivos de la cobertura; después se realizará una presentación general donde cada participante compartirá su nombre y su cuento favorito.

Calentamiento dinámico:

Se propondrá el juego teatral “Ameba-cangrejo- canguro y gorila”, por medio de esta actividad se establecerán acuerdos para el encuentro, propiciando un escenario de confianza y libertad.

Exploración de bocetos:

A cada participante se le entregará una hoja con la ilustración de un rostro, esto con el objetivo de interiorizar conceptos frente a la profundidad, luz y oscuridad que necesita la técnica de maquillaje. Se proporcionarán colores, marcadores y crayones para dicha exploración.

Aplicación de bocetos en rostro:

El grupo se dividirá en subgrupos para la distribución de materiales, después de esto se le pedirá a los y las participantes que busquen pareja para realizar el maquillaje del boceto en el rostro.

Muestra de maquillaje y cierre:

Se propondrá una pasarela de maquillaje donde cada participante tendrá la oportunidad de exponer su creación al resto del grupo; después se abrirá un espacio

de diálogo donde los y las participantes compartirán libremente sus emociones, sentimientos y sensaciones alrededor del encuentro.

Presentación de la propuesta de la Red de Creación Escénica:

Las artistas formadoras realizarán un breve relato sobre la Red de Creación Escénica motivando e invitando a los asistentes a participar de las propuestas existentes, para esto se dejarán los contactos de los grupos y lotes cercanos al territorio de los niños y niñas.